

AAA MAESTRI D'ARTE CERCASI.

Fondazione Exclusiva e Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte insieme per promuovere e proteggere la sapienza artigiana *made in italy*.

Roma 30 novembre 2017 - Fondazione Exclusiva e Fondazione Cologni, alle ore 17.00 nella sede di Fondazione Exclusiva, presentano il "**Repertorio dei talenti**", un importante e innovativo progetto culturale che vede le due fondazioni unite nella **valorizzazione dei mestieri d'arte italiani**, con una particolare attenzione verso quelli connessi con i settori dell'interior design e della decorazione.

*"Parliamo di progetto culturale, - spiega **Fabio Mazzeo**, architetto e fondatore di Exclusiva Design, azienda che opera a livello internazionale nel design e build e Presidente dell'omonima Fondazione - perché partiamo dalla convinzione che il nostro paese debba riappropriarsi di quella capacità creativa sartoriale che da sempre riesce a emozionare tutto il mondo. Perché questo accada è fondamentale che il talento creativo e quello artigiano dialoghino sempre più intensamente. L'artigiano trasforma le idee dei designer in forma visibile, anche attraverso le competenze e la forza dell'identità dei luoghi trasformando la materia in oggetto d'arte."*

Il *Repertorio dei talenti* nasce dunque con l'obiettivo di **valorizzare l'eccellenza degli artigiani italiani** così da risvegliare nei giovani un interesse autentico verso queste professioni che in Italia sono un patrimonio prezioso ma a rischio di estinzione.

Fondazione Exclusiva si è riconosciuta nella "**regola del talento**", sostenuta e **promossa dal progetto dei "Maestri d'Arte e Mestieri** della Fondazione Cologni, e ha voluto consolidare questa collaborazione proprio per non disperdere il grande lavoro già fatto, proponendosi come un amplificatore di quei criteri che qualificano la **bellezza italiana** come **un codice genetico costituito da** autenticità, originalità, tradizione e innovazione.

Con il *Repertorio dei talenti* la Fondazione vuole fare scouting e raccontare belle storie, veri e propri esempi, auspicando che proprio da questa piattaforma di storytelling possano candidarsi i futuri MAM- [Maestro d'Arte e Mestiere](#), nel Libro d'Oro dell'eccellenza artigiana italiana, un progetto del fondatore, **Franco Cologni**, convinto che *"non occorre investire soltanto sulla produzione, ma lavorare sugli immaginari perché in tutto il mondo c'è ancora la voglia di vivere, vestirsi, mangiare come gli italiani."*

*"Il repertorio dei talenti - prosegue, **Fabio Mazzeo**, - vuole insistere soprattutto nello scoprire e raccontare le storie dei grandi artigiani del sud Italia, perché sono convinto che le belle storie e le buone prassi nel mezzogiorno siano moltissime, e che sia necessario impegnarsi a renderle un bene comune, un patrimonio italiano e europeo"*.

*"Partendo dalla trama dei criteri individuati dalla Fondazione Cologni Dei Mestieri d'Arte, - spiega **Giorgia Turchetto** - Segretario generale della Fondazione Esclusiva, - tesseremo il racconto di un'eccellenza come si fa nei dossier di candidatura dei beni culturali per entrare nella Lista del Patrimonio dell'Umanità dell'UNESCO, ed ogni Talento entrerà a far parte della piattaforma dedicata"*.

Il Repertorio dei Talenti applica infatti il metodo della Fondazione Cologni e lo rafforza mutuandone i dieci criteri di valutazione. È fondamentale partire dal **coinvolgimento attivo delle imprese**. Fondazione Esclusiva è partita chiamando le imprese della propria community, esempi eccellenti del made in Italy che proprio dalla valorizzazione del lavoro artigiano hanno costruito il successo della loro produzione. *"Noi - prosegue, Giorgia Turchetto - con questo progetto proponiamo un modello diverso, che coniuga pubblico e privato sociale con la partecipazione diretta delle comunità locali, nell'ottica di una responsabilità diffusa"*.

Il **programma della giornata**, dedicata al lancio del *"Repertorio dei talenti"*, si annuncia **ricco di contenuti** e di presenze importanti: l'On. **Silvia Costa**, Parlamentare Europea e Presidente della Commissione Cultura al Parlamento Europeo fino a pochi mesi fa, che con la sua nota tenacia ha lottato affinché la

riconosciuta e sostenuta come asse strategico di sviluppo per gli anni avvenire;
Marco Simoni, Consigliere

economico presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri, Ufficio del Primo Ministro, che in molte sue interviste ha ribadito come la crescita del Made in Italy sia un obiettivo affascinante a cui va data massima attenzione. E ancora **Carlo Borgomeo**, Presidente di **Fondazione Con il Sud**, che da anni afferma

che la cultura quando diventa leva per il riscatto di persone e comunità, risulta essere vincente anche economicamente. Sono diverse le eccellenze nazionali e internazionali di artigianato al Sud che, dopo un periodo di oblio e con il sostegno della Fondazione da lui presieduta hanno avuto un importante rilancio proprio puntando sul ricambio generazionale e su scelte etiche e comunitarie, aprendosi ai giovani, alla creatività, all'innovazione, al mondo, ma tenendo ben ferme le proprie radici nei territori. E sono molte le imprese sociali nate in realtà difficili del Mezzogiorno che oggi catturano l'interesse e la volontà dei giovani che vedono nell'artigianato e nella bellezza una via concreta per dare forma ai loro sogni.

Alberto Cavalli, Direttore Generale Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte illustrerà il progetto MAM- Maestro d'Arte e Mestiere rafforzandolo con la preziosa e diretta testimonianza di **Diego Percossi Papi, artista e orafo romano**, oggi uno dei **MAM** eletti nel Libro d'Oro (www.percossipapi.com).

Il Maestro orafo Percossi Papi è conosciuto in tutto il mondo anche per aver realizzato molti gioielli di scena per i film in costume come "Luisa Sanfelice" dei fratelli Taviani e "Elizabeth" di Shekar Kapur con Cate Blanchett nel ruolo della protagonista, e per attrici come Sophia Loren. Le sue creazioni sono uniche e lo stile personale è riconoscibile per l'utilizzo di materiali antichi, tecniche di smalto cloisonné e un *decor* di livello ineguagliabile.

Infine durante il **talk** dal titolo **Artigianato, impresa di innovazione ed economia della creatività. L'importanza della sapienza artigiana per l'identità del Made in Italy**, **Paolo Guzzini**, vicepresidente dell'azienda **iGuzzini** e **Marco Bizzozero**, Direttore vendite Italia di **Giorgetti** saranno intervistati, quali rappresentanti di due aziende che portano l'eccellenza nel mondo e sono osservatori privilegiati dell'economia creativa italiana.

Il progetto "repertorio dei Talenti" nasce per essere una **piattaforma capace di generare rete** e trasversalità tra il mondo dei giovani creativi, gli artigiani

e il mondo delle imprese: innovazione, tradizione imprenditorialità, ma soprattutto generazione di opportunità. La finalità, infatti, è quella di attivare tirocini formativi attraverso i quali offrire la possibilità a giovani di svolgere un'attività extra-curricolare in bottega per sei mesi, fianco a fianco con un grande maestro artigiano.

Link youtube:

Cos'è il repertorio dei Talenti? <https://youtu.be/v1VKCHTyZgY>

Perché è importante il coinvolgimento delle imprese? <https://youtu.be/YeEBwUdfbcE>

Qual è il valore del Repertorio dei Talenti? <https://youtu.be/KonpyiHcHzY>

Ufficio Stampa Fondazione Exclusiva

Cinzia Campobasso | 3497924900 | segreteria@fondazioneexclusiva.org

Lucia Maffei | 3483800923 | l.maffei@exclusivadesign.com

Giovedì 30 novembre 2017

Fondazione Exclusiva *in collaborazione con Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte*

17:00-17.30

Apertura dei lavori

Fabio Mazzeo, Presidente Fondazione Exclusiva

Interventi istituzionali

Carlo Borgomeo, Presidente Fondazione Con il Sud

Silvia Costa, Parlamentare Europea già Presidente Commissione Cultura Parlamento Europeo

Marco Simoni, Consigliere economico presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri, Ufficio del Primo Ministro

17.30-17.40

Giorgia Turchetto, Segretario Generale Fondazione Exclusiva - *La Road Map della giornata*

17.40 - 18.00

Alberto Cavalli, Direttore Generale Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte

Il progetto MAM Maestro d'Arte e Mestiere

18:00 - 18:15

Diego Percossi Papi, Maestro Orafo

La testimonianza di un Maestro d'Arte e Mestiere

18:15 - 18:40 - Talk About

Artigianato, impresa di innovazione ed economia della creatività.

L'importanza della sapienza artigiana per l'identità del Made in Italy

Fabio Mazzeo, Presidente Fondazione Exclusiva

Alberto Cavalli, Direttore Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte

Marco Bizzozero, General Manager Europa Giorgetti

Paolo Guzzini, Vice Presidente iGuzzini

Modera Francesca Neri

18.45 - 19.00

Francesca Neri, Responsabile Osservatorio, Fondazione Exclusiva

Prove generali di valorizzazione: raccontiamo Paola Bacchi, decoratrice di Exclusiva Design

19.00 - 19.15 - Question Time

19.15-19.30

Giorgia Turchetto, Segretario Generale Fondazione Exclusiva

Cristiano Surina, Direttore Sviluppo Exclusiva Design

Presentazione della membership di Fondazione Exclusiva

19.30 *Aperitivo*