

Roma, 19/05/2016

FONDAZIONE EXCLUSIVA annuncia i **30 partecipanti selezionati** per il **workshop “Portrait Photography: a 4 days workshop with max&douglas”**, che si terrà **dal 26 al 29 maggio 2016** presso la sede romana **AREA81**.

La fondazione e max&douglas hanno attentamente valutato i portfolio ricevuti in base ai seguenti criteri: preparazione tecnica, coerenza tra le immagini, attinenza al tema ritratto e stile personale.

1	ANNALUNA	ASTOLFI	SELEZIONATO
2	SARA	DE SIMONE	SELEZIONATO
3	RICCARDO	LA VALLE	SELEZIONATO
4	SERGIO	PORCARELLI	SELEZIONATO
5	MAURO	MAGLIONE	SELEZIONATO
6	GIANLUCA	GLIORI	SELEZIONATO
7	AMBRA	PAROLA	SELEZIONATO
8	FEDERICO	GUIDA	SELEZIONATO
9	TERESA	COMBERIATI	SELEZIONATO
10	SIMONE	DE IULIIS	SELEZIONATO
11	SIMONA	PALEARI	SELEZIONATO
12	GIOVANNI	SAVELLI	SELEZIONATO
13	IVANA	NOTO	SELEZIONATO
14	SANE	CIULLO	SELEZIONATO
15	ANDREA	TASSELLI	SELEZIONATO
16	NOEMI	BELOTTI	SELEZIONATO
17	SAMIR	KHARRAT	SELEZIONATO
18	ORNELLA	MAZZOLA	SELEZIONATO
19	MARLIN	DEDAJ	SELEZIONATO
20	TYLER	NARDONE	SELEZIONATO
21	JULIANA	LOVATO	SELEZIONATO
22	ELSA	CAMPINI	SELEZIONATO
23	ALICE	SIESTO	SELEZIONATO
24	EDOARDO	CASCARIN	SELEZIONATO
25	SILVIA	CARAMIA	SELEZIONATO
26	GIOVANNA	BUCCINO	SELEZIONATO
27	MANUELA	SUSANNA	SELEZIONATO
28	ALEXANDRA	TAORMINA	SELEZIONATO
29	CAROLINA	MAZZEO	SELEZIONATO
30	ALESSANDRA	PEZZATI	SELEZIONATO
31	STEFANA	ANDRICI	IDONEO
32	PRISCILLA	PALLANTE	IDONEO
33	MANUELA	VERDE	IDONEO
34	ILARIA	COSENTINO	IDONEO
35	VITTORIO	GALLO	IDONEO
36	ELISA	CAPORALETTI	IDONEO
37	CLAUDIA	MANCONE	IDONEO
38	GABRIELLA	VAGHINI	IDONEO
39	GIOIA	ONORATI	IDONEO

40	HECTOR	PLAZA GARCIA	IDONEO
41	FRANCESCA	MACERONI	IDONEO
42	ROBERTO	LO BUE	IDONEO
43	COSIMO	SINFORINI	IDONEO
44	RACHELE	MONTORO	IDONEO
45	ERICA	MILONE	IDONEO
46	ROBERTA	CACCIAGLIA	IDONEO
47	MATTEO	DE LUCA	IDONEO
48	DAVIDE	LAGUARDIA	IDONEO
49	MARCO	CAVARISCHI	IDONEO
50	VALENTINA	MONGIOVI	IDONEO
51	FRANCESCA	SPEDALIERI	IDONEO
52	MARZIO	BONGARZONE	IDONEO
53	FLAMINIA	LERA	IDONEO
54	ELISABETTA	ABRAMI	IDONEO
55	ALESSANDRO	GAMBA	IDONEO
56	LEILA	RUSSO	IDONEO

Le persone selezionate saranno contattate via mail per la conferma di adesione e riceveranno, inoltre, la liberatoria per l'utilizzo delle immagini prodotte durante il workshop ai fini dell'esposizione in mostra e pubblicazione/diffusione delle stesse. La conferma di adesione dovrà arrivare **entro e non oltre domenica 22 maggio**, pena l'esclusione dal workshop.

Nel caso di rinuncia da parte di uno o più partecipanti si procederà con il contattare i nomi successivi in graduatoria.

PROGRAMMA 26 -29/05

Il workshop si svilupperà in **quattro giornate** durante le quali si affronterà, partendo dall'esperienza diretta di max&douglas, un'esplorazione tecnico-pratica su come gestire set e soggetto, luci ed inquadratura, editing degli scatti e post-produzione.

Scopo del workshop sarà la **realizzazione di un ritratto** da esporre contestualmente alla mostra **B / REFLECTED** di max&douglas, **presso AREA81 dall'8 Giugno al 21 Luglio 2016**.

Il workshop prevede un orario di lavoro che va **dalle 9.30 alle 18.30**.

DAY 1 - Giovedì 26/05

Dopo le presentazioni dei partecipanti, il programma partirà con una parte teorica sulla fotografia di ritratto e di come max&douglas abbiano sviluppato nel corso degli anni il loro stile, analizzando non solo gli aspetti tecnici ma, soprattutto, quelli stilistici.

Dopo una pausa pranzo di circa un'ora, durante la quale il confronto rimane comunque aperto, max&douglas illustreranno le possibilità di illuminazione flash con diversi accessori che utilizzano normalmente e le tecniche di luce mista.

Con gli scatti realizzati, verrà illustrato l'approccio all'editing e alla post produzione insieme ad un professionista di loro fiducia.

Il corso verrà diviso in due gruppi che, nelle due giornate successive, si alterneranno allo scatto per la realizzazione dell'immagine da inserire in mostra, seguiti costantemente dai due fotografi.

DAY 2 - Venerdì 27/05

Sessione **1 gruppo**: COGNOMI A - L

DAY 3 - Sabato 28/05

Sessione **2 gruppo**: COGNOMI M - Z

DAY 4 - Domenica 29/05

Verrà aperta una discussione comune con tutte le immagini realizzate con l'ausilio di una videoproiezione, in modo che ogni partecipante possa essere in grado di procedere alla scelta della fotografia finale da esporre. Successivamente, max&douglas aiuteranno i fotografi a capire gli interventi da effettuare per arrivare ad una finalizzazione ottimale per la stampa.