

FONDAZIONE
EXCLUSIVA



PORTRAIT PHOTOGRAPHY
A 4 DAYS WORKSHOP WITH MAX&DOUGLAS
26-29 MAGGIO 2016



PORTRAIT PHOTOGRAPHY

A 4 DAYS WORKSHOP WITH MAX&DOUGLAS

26-29 MAGGIO 2016

SI RINGRAZIA

PARTNER TECNICO



OBIETTIVI

Il workshop ha una durata di **32 ore effettive** (8h/giorno circa) e si svolgerà presso **AREA81**, sede romana di **Fondazione Exclusiva**.

Il workshop si pone l'obiettivo di esplorare il mondo della fotografia di ritratto in un momento storico in cui l'autoscatto realizzato con mezzi economici ed alla portata di tutti sta invadendo ogni mezzo d'informazione. Al ritrattista è richiesto non solo di conoscere molto bene la tecnica ma soprattutto di essere in grado, con la propria sensibilità, di gestire il soggetto, anche e soprattutto in tempi molto stretti.

I fotografi condivideranno con i giovani partecipanti la loro esperienza accumulata in anni di lavoro per le più grandi testate giornalistiche italiane ed internazionali.

I partecipanti dovranno cercare di realizzare una fotografia che, attraverso il proprio stile e la propria sensibilità, affronti il tema ritratto dal punto di vista introspettivo e che riesca a raccontare il soggetto in un'unica immagine.

Il workshop si svilupperà in **QUATTRO giornate** durante le quali si affronterà, partendo dall'esperienza diretta di max&douglas, un' esplorazione tecnico-pratica su come gestire set e soggetto, luci ed inquadratura, editing degli scatti e post-produzione.

Scopo del workshop sarà la realizzazione di un ritratto da esporre contestualmente alla mostra **B/REFLECTED** di max&douglas, esposta ad **AREA81** dall'8 Giugno al 21 Luglio 2016.



REQUISITI

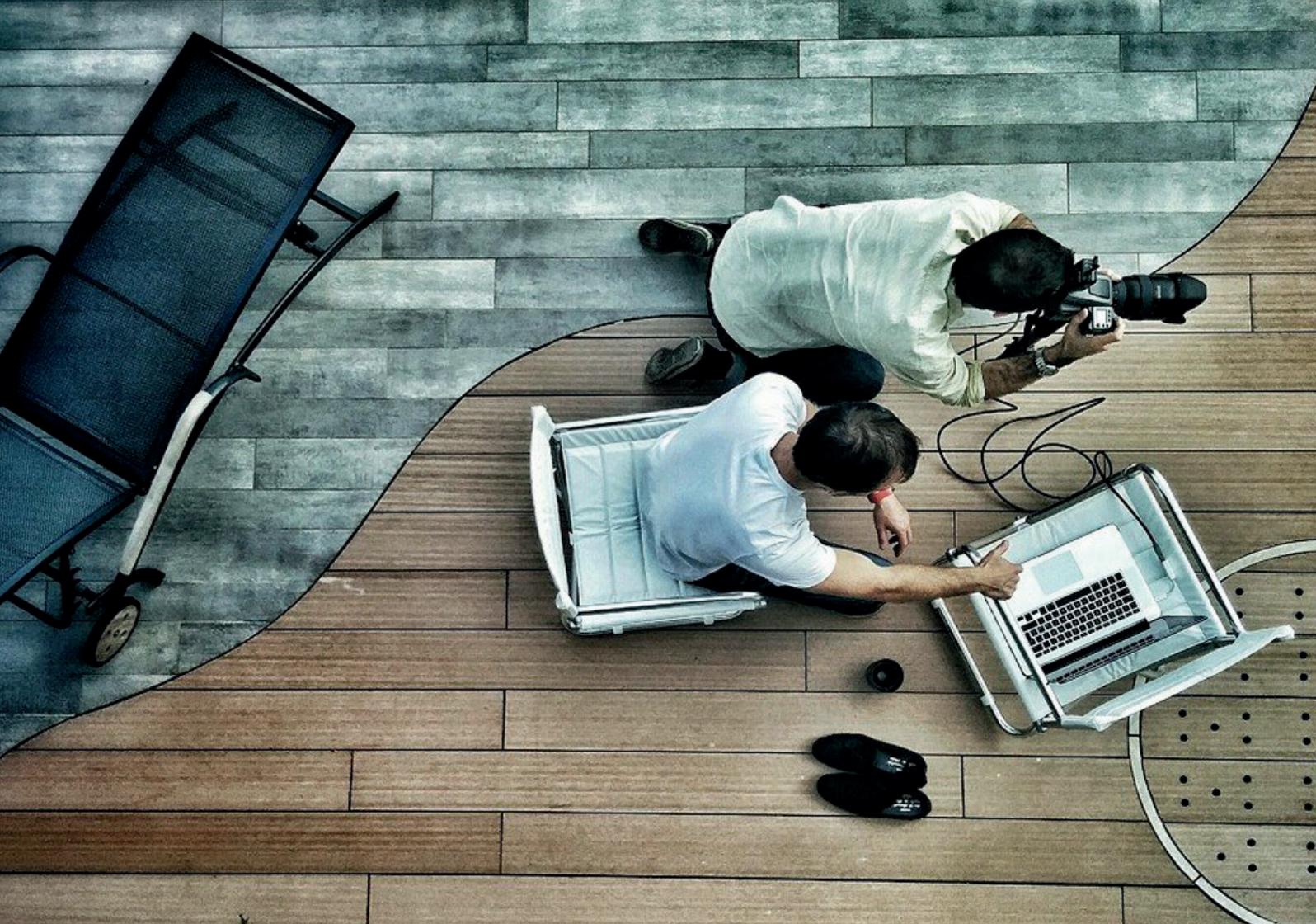
Possono iscriversi giovani di età inferiore ai **35 anni**.

Ai partecipanti si richiede la **conoscenza dei fondamenti di tecnica fotografica** e **attrezzatura propria**: una SLR digitale con un parco ottiche minimo (fondamentale un range tra il 35mm ed il 150 mm), preferibilmente un computer portatile (con ADOBE PHOTOSHOP e LIGHTROOM installati) e relative batterie, cavi e lettori di Memory Cards.

Per iscriversi è richiesto l'invio di un **portfolio** di massimo **dieci scatti** che i partecipanti ritengono rappresentativo del proprio lavoro, preferibilmente inerenti al ritratto. Sulla base di questo, verranno selezionati **fino a 30 PARTECIPANTI**.

IL PORTFOLIO DOVRÀ ESSERE INVIATO ALL'INDIRIZZO programma@fondazioneexclusiva.org **ENTRO IL 15/05/2016**.

I partecipanti selezionati saranno comunicati sul sito www.fondazioneexclusiva.org il 19/05/2016.



PROGRAMMA

DAY 1 - GIOVEDÌ 26/05

Dopo le presentazioni dei partecipanti, il programma partirà con una parte teorica sulla fotografia di ritratto e di come max&douglas abbiano sviluppato nel corso degli anni il loro stile, analizzando non solo gli aspetti tecnici ma, soprattutto, quelli stilistici.

Dopo una pausa pranzo di circa un'ora, durante la quale il confronto rimane comunque aperto, max&douglas illustreranno le possibilità di illuminazione flash con diversi accessori che utilizzano normalmente e le tecniche di luce mista.

Con gli scatti realizzati, verrà illustrato l'approccio all'editing e alla post produzione insieme ad un professionista di loro fiducia.

Il corso verrà diviso in due gruppi che, nelle due giornate successive, si alterneranno allo scatto per la realizzazione dell'immagine da inserire in mostra, seguiti costantemente dai due fotografi.

DAY 2 - VENERDÌ 27/05

Sessione 1 gruppo (max 15 partecipanti)

DAY 3 - SABATO 28/05

Sessione 2 gruppo (max 15 partecipanti)

DAY 4 - DOMENICA 29/05

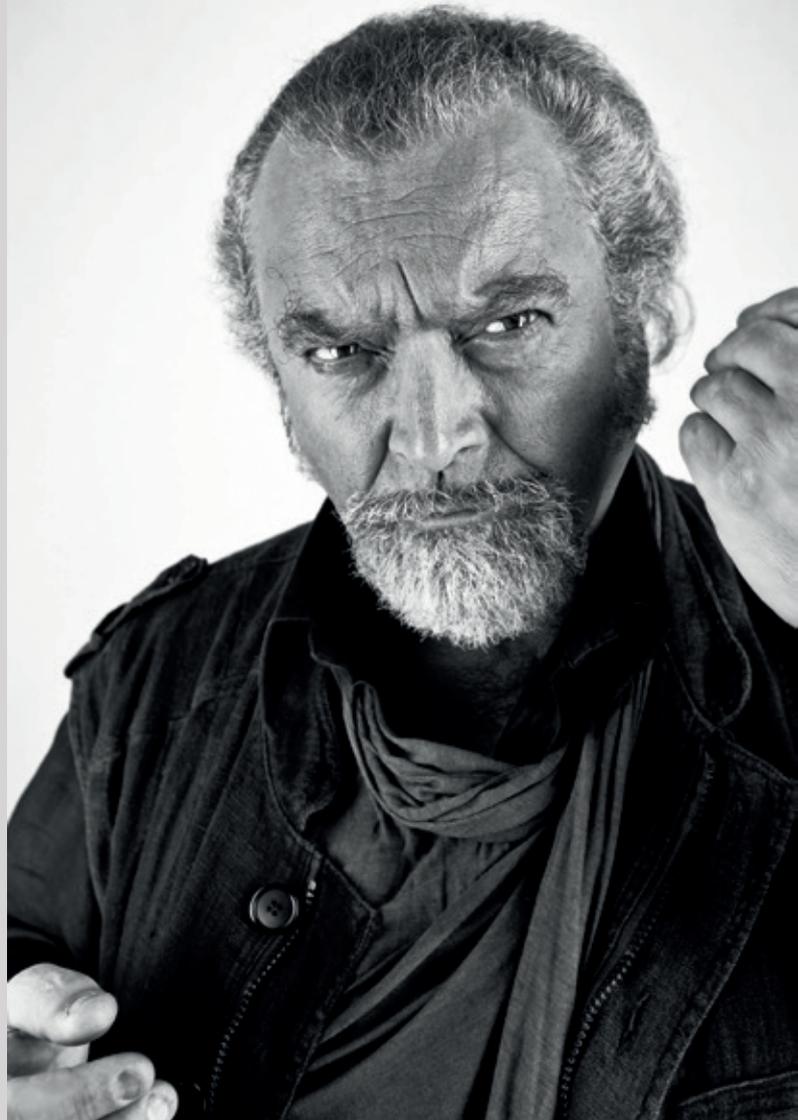
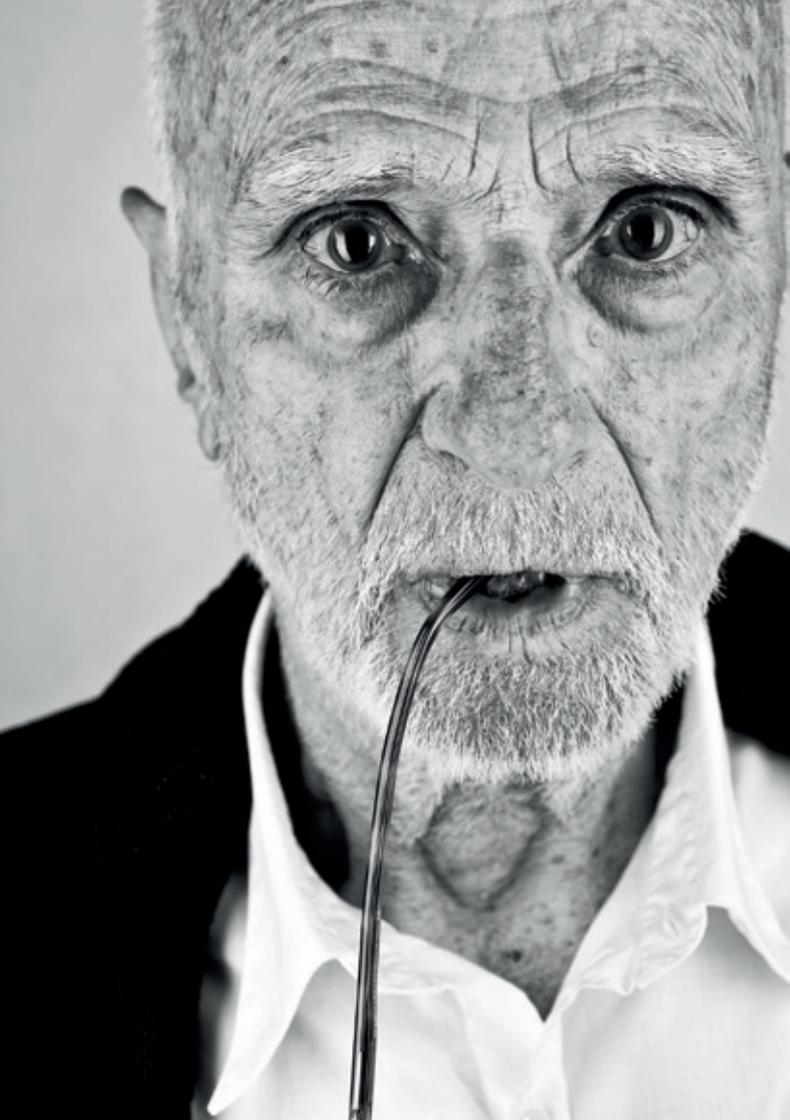
Verrà aperta una discussione comune con tutte le immagini realizzate con l'ausilio di una videoproiezione, in modo che ogni partecipante possa essere in grado di procedere alla scelta della fotografia finale da esporre. Successivamente, max&douglas aiuteranno ogni singolo fotografo a capire gli interventi da effettuare per arrivare ad una finalizzazione ottimale per la stampa.



I TUTOR - max&douglas

Max e Douglas lavorano insieme dal 1997, anno in cui terminano l'Istituto Europeo di Design di Milano. Iniziano a lavorare in campo pubblicitario per clienti come Sony, Philips, Romeo Gigli, Invicta, Americanino, Telecom Italia, Belfe, Adidas, AXN, FIAT e Mitsubishi Electric. Successivamente inizia la collaborazione con numerose ed importanti riviste italiane ed estere, delle quali realizzano numerose copertine; tra queste, Max, Maxim, Sportweek, L'Equipe Magazine, GQ, 24, Rolling Stones, Men's Health, Raiders, Vanity Fair e Wired. Nel 2002 espongono a Milano la personale "MTV Stills", prodotta dalla Galleria Grazia Neri e in collaborazione con MTV Italia in cui vengono ritratti tutti i VJ della rete televisiva. Nel novembre 2005 si inaugura presso l'Hotel Hilton Milan la mostra "SPORT's", una raccolta di innumerevoli ritratti di sportivi italiani e stranieri, frutto della lunga collaborazione con la rivista sportweek. Nel gennaio 2014 presentano in TRIENNALE MILANO la personale "B/REFLECTED", una raccolta di 50 personaggi famosi ritratti in bianco e nero da dietro uno specchio, con il patrocinio dell'ONU. La mostra sarà ospitata a Giugno 2016 dalla sede di Fondazione Exclusiva.

“*Volevamo creare qualcosa di diverso, uno stile forte che risultasse riconoscibile. Abbiamo lavorato duro per acquisirlo, facendo gli assistenti a diversi fotografi. Lavorare assieme significa avere un confronto costante e talvolta duro, ma anche molto stimolante. Significa che ci sono sempre due teste, due diversi punti di vista e due soluzioni per lo stesso problema.*”



B/REFLECTED [8 GIUGNO-21 LUGLIO 2016]

B/REFLECTED di max&douglas è una serie di ritratti di cinquanta noti personaggi italiani fotografati attraverso uno specchio, un lavoro che ricontestualizza la pratica del “selfie” e mette il soggetto a confronto con la propria immagine. Realizzata con il patrocinio dell’ONU, è stata esposta alla Triennale di Milano nel 2014 e sarà ospitata ad **AREA81 dall’8 Giugno al 21 Luglio 2016, rappresentando un palcoscenico notevole per i ragazzi del workshop che esporranno il proprio lavoro.**

Autoironia, disagio, compiacimento, perplessità. Sono solo alcuni tra i molti sentimenti suscitati dalla serie di ritratti che fanno parte della mostra B / REFLECTED.

B come il lato meno conosciuto, ma anche B come *beyond* nel senso di oltre, come spiegano max&douglas che, con la scelta di questo titolo anglofono, sottolineano la natura sperimentale del loro progetto. Cinquanta personaggi a vario titolo famosi, uomini e donne, si sono messi in gioco partecipando al rito creativo, ognuno aggirando il proprio convenzionale narcisismo per scoprirne uno nuovo che consente di osservarsi, studiarsi e sorprendersi accettando il rischio dell’imperfezione.

Gli autori vanno oltre il ritratto, nel significato che tradizionalmente diamo a questo linguaggio della fotografia. Per realizzare queste immagini, hanno utilizzato uno specchio, facendone la barriera corporea che separa il fotografo dal soggetto, generando un effetto che rimanda al mittente la propria immagine. E il riflesso, l’altra faccia di sé, disegna la nuova identità, inevitabilmente diversa da quella pubblica, che i personaggi sono soliti dare di loro stessi. Quasi autoscatti, in cui al protagonista è restituito l’ambiguo potere di essere soggetto creativo e oggetto creato dell’immagine stessa. La vocazione seriale di questo lavoro conferisce a personaggi, tanto diversi tra loro, l’identità in una mostra che, nella purezza del bianco e nero non rielaborato dagli artifici della post produzione digitale, restituisce l’immediatezza del momento della ripresa, la forza dell’attimo fuggente, la magia dell’incontro del personaggio con se stesso. Fondazione Exclusiva ha voluto proseguire il racconto di B/REFLECTED e le riflessioni suggerite da questo progetto.



FONDAZIONE ESCLUSIVA

Fondazione Esclusiva è un ente non profit costituito nel 2015 da *Esclusiva Design* al fine di dare un contributo alla salvaguardia e allo sviluppo della creatività e dell'eccellenza italiane, divulgandone i principi e il valore dei preziosi codici espressivi nel mondo.

L'obiettivo della fondazione è quello di realizzare programmi internazionali e interdisciplinari di alto valore scientifico e culturale per i tanti giovani che guardano al futuro puntando sul proprio talento. La Fondazione intende contribuire alla valorizzazione di questi talenti per formare una generazione di *ambasciatori dello stile e della cultura italiana* che siano in grado, con la loro visione, di coniugare in un modo innovativo, virtuoso e sinergico, il mondo della creatività con quello dell'impresa e della produzione industriale/artigianale.

La fondazione si propone così di creare opportunità per tutte le fasi della catena del valore, con obiettivi concreti e soluzioni innovative da presentare sul palcoscenico internazionale.

FONDAZIONE
EXCLUSIVA

FONDAZIONE EXCLUSIVA
Via Giovanni da Castel Bolognese, 81
00153 Roma, Italy | C.F. 97860570585
www.fondazioneexclusiva.org
info@fondazioneexclusiva.org